

LENGUAJE MUSICAL

Con el fin de ofrecer una formación musical instrumental que complemente y amplíe la recibida en el aula, se oferta esta actividad tanto para el disfrute personal como para la preparación de pruebas posteriores a un Centro oficial de música.

PLANTEAMIENTO DE LA ACTIVIDAD:

1 Hora de Lenguaje Musical Colectiva: donde los alumnos aprenderán las bases del ritmo, entonación y lectura musical necesarias para abordar las partituras instrumentales.

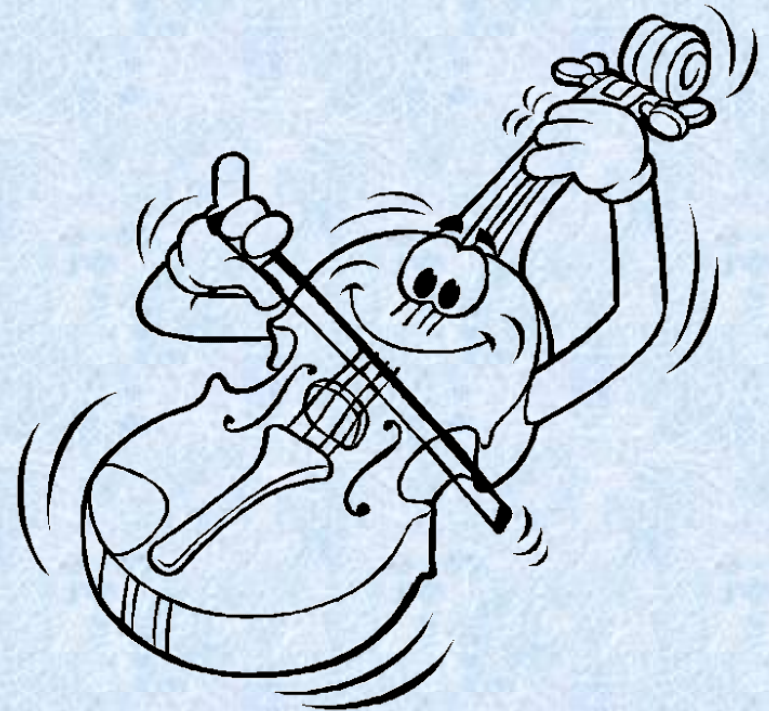
1 Hora de Clase Colectiva de Instrumento Violín-Piano: donde los alumnos realizarán música en grupo.

30 minutos de Clase Individual de Instrumento Violín-piano: donde el profesor trabajará con especial atención las dificultades específicas de cada alumno.

ORGANIZADORA: M^a Carmen Uriel Gonzalo

Profesora superior de violín con amplia experiencia en la docencia con niños de diferentes edades.

¡ATRÉVETE A DISFRUTAR CON LA MÚSICA!



APRENDE A TOCAR UN INSTRUMENTO

Diversos estudios afirman que la música tiene un efecto positivo en el desarrollo del cerebro de los niños. Al mismo tiempo, a través de la música se puede transmitir la herencia cultural de una comunidad y contribuir al desarrollo de un potencial que perdura en la adolescencia y la adultez, proporcionando experiencias gratificantes y satisfactorias que mejoran la autoestima.

Según expresa La Profesora Concepción Martorell, creer que la música es solo para los que tienen aptitud, es privar a la mayoría de los seres humanos de la profunda y cautivante posibilidad de expresarse a través de ella y del goce que produce. La música exalta el espíritu, da consuelo, trae alegría, es indispensable en nuestra cotidianidad, transmite mensajes de nuestra cultura y de otras civilizaciones, nos forma para trabajar en colaboración con otros, nos hace más flexibles, permite expresar sentimientos y entrega una dimensión humana y divina a la vez. Entonces ¿Por qué creer que sirve para otros y no para uno?

La música desarrolla el trabajo cooperativo al ejecutar una canción, un instrumento en una orquesta. Desarrolla ampliamente la autoestima, que sabemos favorece el desarrollo de los aspectos cognitivos, afectivos y conductuales, que son la meta del proceso educativo y el quid de nuestra forma de pensar, sentir y actuar; en resumen, es el principio mismo de la acción humana.

La música desarrolla el lenguaje, el vocabulario y la lógica motriz, a través de los desplazamientos en el juego. También desarrolla los afectos, exalta el espíritu, alimenta el alma y produce y estimula emociones. Ejercita la memoria y la memoria auditiva, habilidad que acompañará a los niños para siempre.

Si son sistematizados, dirigidos pedagógicamente, bien secuenciados, utilizando recursos adecuados, todos estos aspectos proporcionan un desarrollo efectivo de habilidades motoras y senso-perceptivas.

