

# **ACTIVIDAD** **EXTRAESCOLAR:** **“CERÁMICA”**



**Monitora:** Sara Monge Zaro

Puedes ver mi biografía y alguno de mis trabajos en:

[www.saramonge.com](http://www.saramonge.com)

**Dirigido a:** Niños/as de primaria (de 1º a 6º) en grupos de no más de 12 personas.

## **Objetivos para el curso:**

- **Aprendizaje de técnicas cerámicas básicas** (modelado y decoración).

Aprender cual es el proceso para producir objetos de cerámica artesana, modelado-secado-decoración-cocción, transformando el barro con el que modelamos, en cerámica que podemos usar y/o disfrutar.

Conocen distintas técnicas para modelar un objeto (bola, churro, plancha, relieve y figura), y experimentar con colores especiales para cerámica (engobes, esmaltes y tizas cerámicas) y con texturas (impresiones de objetos, grabados,...).

- **Adquirir conceptos básicos de volumen.**

Al construir objetos en volumen aprenden a representar su entorno utilizando las tres dimensiones. Superando así la representación en plano a la que están acostumbrados.

- **Aumentar la destreza manual.**

Se plantean ejercicios con distinto nivel de dificultad, adaptados a las edades de los distintos grupos.

- **Desarrollo y expresión de la creatividad.**

En este taller el contacto con el material es muy directo y el barro tiene una capacidad expresiva enorme. Por eso, aunque la técnica que se aprende con cada ejercicio es la misma para todos, cada uno realiza sus aportaciones personales y sus propios acabados.

- **Favorecer las relaciones interpersonales de los participantes.**

En todo momento se fomentan y respetan valores de relación grupal, como la colaboración en tareas comunes (inicio y recogida del aula), compartir materiales y herramientas, respetar los turnos para ser atendidos,...

Al finalizar el curso se realiza una exposición con algunos de los trabajos realizados durante el mismo.

## **Contenido del curso:**

- CONOCIMIENTO DE LA ARCILLA:
  - Estados y propiedades de la arcilla (barbotina, plástica, seca y cocida).
  - Amasado y recuperación.
  
- TÉCNICAS DE TRABAJO:
  - **La bola y el churro:** realización de vasijas hechas a mano partiendo de una bola de arcilla o mediante la superposición de rollo o churros de arcilla.
  
  - **Texturas:** trabajar las texturas realizando pequeños cuadros en los que se grabarán diversos elementos de la naturaleza como hojas, semillas, cortezas de árbol, conchas, plumas...
  
  - **La placa:** construir piezas de caras planas uniendo planchas de arcilla.
  
  - **Modelado en 2D:** el relieve y la máscara.
  
  - **Modelado en 3D:** Partiendo de figuras geométricas, se obtienen figuras de animales, objetos, construcciones...
  
- TÉCNICAS DE DECORACIÓN:
  - **Acabado de superficies:** Bruñido, esgrafiado, texturas, calados, incisiones,..
  
  - **Color:** decoración de los trabajos con engobes (tierras coloreadas), esmaltes y tizas cerámicas.

Todos los trabajos realizados durante el curso son cocidos en un horno especial para cerámica que se encuentra en el propio centro.

(En la sección de “Fotos” hay una muestra de los trabajos realizados desde el año 2007)